

# 《摄影摄像技术（实践）》教学大纲

## 一、课程基本信息

英文名称：Technology of Photography and TV Telegraphy 课程编号：050327080

课程学时：56

课程学分：3.5

适用专业：广播电视学、编辑出版学、网络与新媒体

课程性质：必修

开课单位：人文与艺术学院

开课学期：一年级上

学期

先修课程：无

课程负责人：周行

教学大纲编写人：周行

教学大纲审核人：集体

审核

## 二、课程教学目标

目标1：熟悉使用数码单反相机拍摄照片及摄像机拍摄视频画面。

目标2：通过自学摄影摄像理论和技巧，掌握人像、风景、体育、夜景等照片和视频拍摄的技能。

目标3：增强勇于探索的创新意识和敬业精神，注重学思结合、知行统一，在实践中融入劳动教育，在创作中培育专业素养。

课程教学目标与毕业要求对应关系表

毕业要求	毕业要求指标项	教学目标	教学目标对毕业要求二级指标项的支撑强度
毕业要求4	4. 专业素质。具有清晰的新闻从业者的角色认知，具备较强的创新意识与服务精神；具备积极乐观、竞争协作的良好个性；掌握新闻传播基本知识和能力，具备创业基本素质。	教学目标3	M
毕业要求7	7. 具备与新闻传播实践的发展变化相适应的业务动手能力与实践创新能力。	教学目标2	H
毕业要求9	9. 具备计算机和现代新媒体技术的应用能力。	教学目标1	H
毕业要求13	13. 了解业界发展现状与变化趋势，了解外国行业和专业发展动态。	教学目标2	M

毕业要求	毕业要求指标项	教学目标	教学目标对毕业要求二级指标项的支撑强度
毕业要求17	17. 了解并掌握创新创业的基本知识与技能，具备创新思维，能够进行创新、创业活动。	教学目标3	M

注：表中支撑强度分别为：H-高，M-中，L-低。

### 三、课程基本要求

#### 1、课程基本要求：

本课程需要学生自学摄影摄像相关理论，了解摄影与摄像的器材及附件；熟悉数码单反和数码摄像机的操作；掌握运用摄影和摄像器材拍摄人像、风景、体育、夜景等照片和视频；能初步建立影像思维，掌握会议、新闻照片和视频的拍摄方法与技巧。

#### 2、实验教学准备：

讲授数码单反和数码摄像机的器材操作部分，需要在视听室或演播室连接投影或电视机来显示参数，建议实验员在场，或者由两名老师（一名老师讲，一名老师操作设备）共同讲授本实验课程；另外每次课按分组进行分发单反或摄像机，每组不超过4人，每组保证一台单反或摄像机。

#### 3、作业要求：

每个学生根据实验项目提交相关实验作品

### 四、本课程实验项目一览表

序号	实验项目名称	学时	内容提要	每组人数	实验室名称 (地点)
1	相机与三脚架	4	相机的基本构造认识；三脚架的基本结构及其使用；相机的执机方式；镜头的安装与拆卸；相机的各部件、开关按钮的认识；存储卡、电池的安裝与拆卸；相机基本使用；照片的查看与存储。曝光模式、测光模式、B门曝光、HDR拍摄、菜单的设置与运用、RAW格式拍摄。	4-8人	外录室、演播室
2	曝光与测光	8	曝光参数的调整；内测光的运用；自动曝光；手动曝光；景深控制；感光度、光圈、快门速度与曝光的关系及曝光特征。	4-8人	外录室、演播室
3	定焦与变焦镜头的使用	4	使用不同焦距的定焦和不同焦段的变焦镜头进行拍摄，练习风景和人像拍摄。分析不同焦距所拍摄照片的特征。	4-8人	外录室、演播室
4	相机短视频拍摄	4	学习撰写视频分镜头；使用相机拍摄视频，短视频拍摄的菜单设置，声音录制，固定镜	4-8人	外录室、校园

			头与运动镜头拍摄。		内
5	摄像机的基本使用	8	摄像机结构；电池与存储卡的安装与拆卸；摄像拍摄与播放素材；摄像机功能部件的认识；液晶屏显示参数的认识；菜单的查看与设置操作；执机方式。	4-8人	外录室、演播室
6	取景与构图	4	白平衡与色温的调整；使用摄像机进行远全中近特等不同景别、不同方向和不同高度的拍摄；练习九宫格、水平构图、垂直构图、三分之一构图、C形、S形、三角形等不同形式的构图；学习使用留白、头顶空间、鼻前空间、运动空间的构图方式。	4-8人	外录室、演播室、校园内
7	固定镜头拍摄	4	练习不同景别、不同方向、不同高度的固定镜头拍摄；固定镜头的画面内部动态因素设计；自然光在摄像中的运用。	4-8人	外录室、演播室、校园内
8	运动镜头拍摄	8	练习不同景别、不同方向、不同高度的推、拉、摇、移、跟和综合运动镜头的拍摄；运动镜头的运动轨迹设计与拍摄。摇臂的安装与拍摄；轨道的安装与拍摄；稳定器的安装与拍摄；无人机的调试与拍摄。	4-8人	外录室、演播室、校园内
9	采访拍摄	4	分组选择某一主题，在校园内进行采访（类似街访的拍摄）；学习使用话筒进行采访，注意摄像机内录与外录声音的设置；掌握采访构图的技巧。	4-8人	外录室、演播室、校园内
10	短片拍摄	8	分组选择某一主题或题材，撰写拍摄分镜头；学习镜头调度；拍摄一条短视频，并自学视频编辑软件，制作一条短视频。	4-8人	外录室、校园内

## 五、考核方式与评分办法

1. 考核方式：本课程为考查课，课程考核提交作品分为摄影作品和摄像作品。摄影作品以个人为单位，每人提交摄影作品20幅及作品分析PPT；摄像作品以小组为单位，每小组提供一个3-5分钟短视频作品。

2. 成绩评定：课程成绩=摄影作品（30%）+摄像作品（30%）+平时成绩（40%），平时成绩由课堂考勤、实验作业等内容构成。

### 课程教学目标与考核方式对应关系表

教学目标	考核方式			课程成绩
	平时表现40%	摄影作品30%	摄像作品30%	
教学目标1	40%	40%	40%	40%
教学目标2	40%	40%	40%	40%
教学目标3	20%	20%	20%	20%
总计	100%	100%	100%	100%

备注：以上各课程目标成绩比例可在适当范围内调整

## 六、教学参考

### 1. 教材或实验指导书名称：

詹青龙，袁东斌，刘光勇主编，数字摄影与摄像（第2版），北京：清华大学出版社. 2017. 2

### 2. 参考教材：

- (1) 张颀主编，摄影摄像入门手册，北京：清华大学出版社. 2014. 9
- (2) 潘锋编著，摄影技艺基础教程，上海：上海人民美术出版社. 2015. 2
- (3) 蒲鹏举主编，摄影基础，北京：中国纺织出版社. 2016. 8
- (4) 朱佳维主编，摄像基础项目教程，北京：人民邮电出版社. 2016. 8
- (5) 赫伯特·泽特尔著，摄像基础(第3版)，北京：中国传媒出版社. 2005. 5
- (6) 齐欣编著，摄影构图经典法则，上海：上海人民美术出版社. 2014. 1

### 3. 网络资源：

- (1) 央视网：<http://www.cctv.com/>
- (2) 爱奇艺：<http://www.iqiyi.com/>
- (3) 优酷网：<https://www.youku.com/>
- (4) 腾讯视频：<https://v.qq.com/>

## 七、其他说明

建议学生自备一台可拍摄视频可更换镜头的数码单反相机。