

# 《摄影摄像技术实训》教学大纲

## 一、课程基本信息

英文名称: Training for Photography and and TV Telegraphy

课程编号: 050427023

课程学时: 1 周

课程学分: 1 学分

适用对象: 新闻传播学类

课程性质: 学科基础课

开课单位: 人文与艺术学院

开课学期: 一年级下学期

课程负责人: 吴初平 教学大纲编写人: 吴初平、周行 教学大纲审核人: 集体审核

## 二、课程教学目标

目标1: 通过实践, 熟悉摄影摄像基础知识, 掌握拍摄的基本技巧;

目标2: 培养学生人像摄影、风光摄影、新闻纪实摄影及视频短片拍摄的实践能力;

目标 3: 增强勇于探索的创新意识和敬业精神, 注重学思结合、知行统一, 在实践中融入劳动教育, 在创作中培育专业素养。

## 三、课程基本要求

### 1. 课程基本要求:

本课程要求学生从摄影摄像基础理论出发, 了解影像创作的流程, 熟悉并掌握曝光控制、用光、景深控制等摄影摄像技术, 能够进行一些新闻、风光及人像专题的拍摄, 并能够进行短视频的拍摄与制作。

### 2. 实践教学准备:

要求学生提前分好组, 做好影像拍摄策划; 提前从实验室借好摄影摄像设备或自己携带设备。

### 3. 作业要求:

要求学生根据实训要求提供摄影作品及影像短片。

课程教学目标与毕业要求对应关系表

毕业要求	毕业要求指标项	教学目标	教学目标对毕业要求二级指标项的支撑强度
毕业要求4	4. 专业素质。具有清晰的新闻从业者的角色认知，具备较强的创新意识与服务精神；具备积极乐观、竞争协作的良好个性；掌握新闻传播基本知识和能力，具备创业基本素质。	教学目标3	M
毕业要求7	7. 具备与新闻传播实践的发展变化相适应的业务动手能力与实践创新能力。	教学目标2	H
毕业要求9	9. 具备计算机和现代新媒体技术的应用能力。	教学目标1	H
毕业要求13	13. 了解业界发展现状与变化趋势，了解外国行业和专业发展动态。	教学目标2	M
毕业要求17	17. 了解并掌握创新创业的基本知识与技能，具备创新思维，能够进行创新、创业活动。	教学目标3	M

注：表中支撑强度分别为：H-高，M-中，L-低。

#### 四、实践内容与要求

序号	实践项目名称	实践内容与要求	时长 (单位: 天)	实践基地名称	实践具体地点	集中或分散
1	摄影作品拍摄	摄影综合实践（不少于20张摄影作品，包括人像、风景及人文景观）	2	校内外实践教学基地	校内外	集中
2	视频作品拍摄	视频作品（3分钟左右短视频或影视广告）	3	校内外实践教学基地	校内外	集中
3	影像作品分析	摄影作品简单后期处理，短视频的后期制作	1	校内外实践教学基地	校内外	集中

#### 五、考核方式与评分办法

本课程为考查课，课程结束分组提交一期谈话节目视频。

课程成绩=实训表现（20%）+实训报告（20%）+实训作品（60%），其中实训表现与实训报告作为平时成绩计入总成绩，由实训考勤、团队配合及个人表现等内容构成，实训作品包括摄影作品和视频作品，各占30%。

课程教学目标与考核方式对应关系表

教学目标	考核方式			课程成绩
	实训表现20%	实训报告20%	实训作品60%	
教学目标1	20%	20%	20%	20%

教学目标2	50%	50%	50%	50%
教学目标3	30%	30%	30%	30%
总计	100%	100%	100%	100%

## 六、教学参考

### 1. 教材或实验指导书名称:

吴初平编, 摄影摄像技术实训指导书, 自编, 2018. 12

### 2. 参考教材:

- (1) 薛亮. 影视摄像实战手册: 技术传达理念. 中国广播影视出版社. 2018. 4
- (2) 美国纽约摄影学院. 美国纽约摄影学院摄影教材. 中国摄影出版社. 2010. 1
- (3) 詹青龙. 袁东斌. 刘光勇. 数字摄影与摄像 (第2版). 清华大学出版社. 2017. 1

### 3. 网络资源:

- (1) V电影网<https://www.vmovier.com/>
- (2) 摄像人网<http://www.camera-man.cn/>
- (3) 影视工业网<http://www.camera-man.cn/>
- (4) 全球摄影网<http://www.g-photography.net/>

## 七、其他说明

无